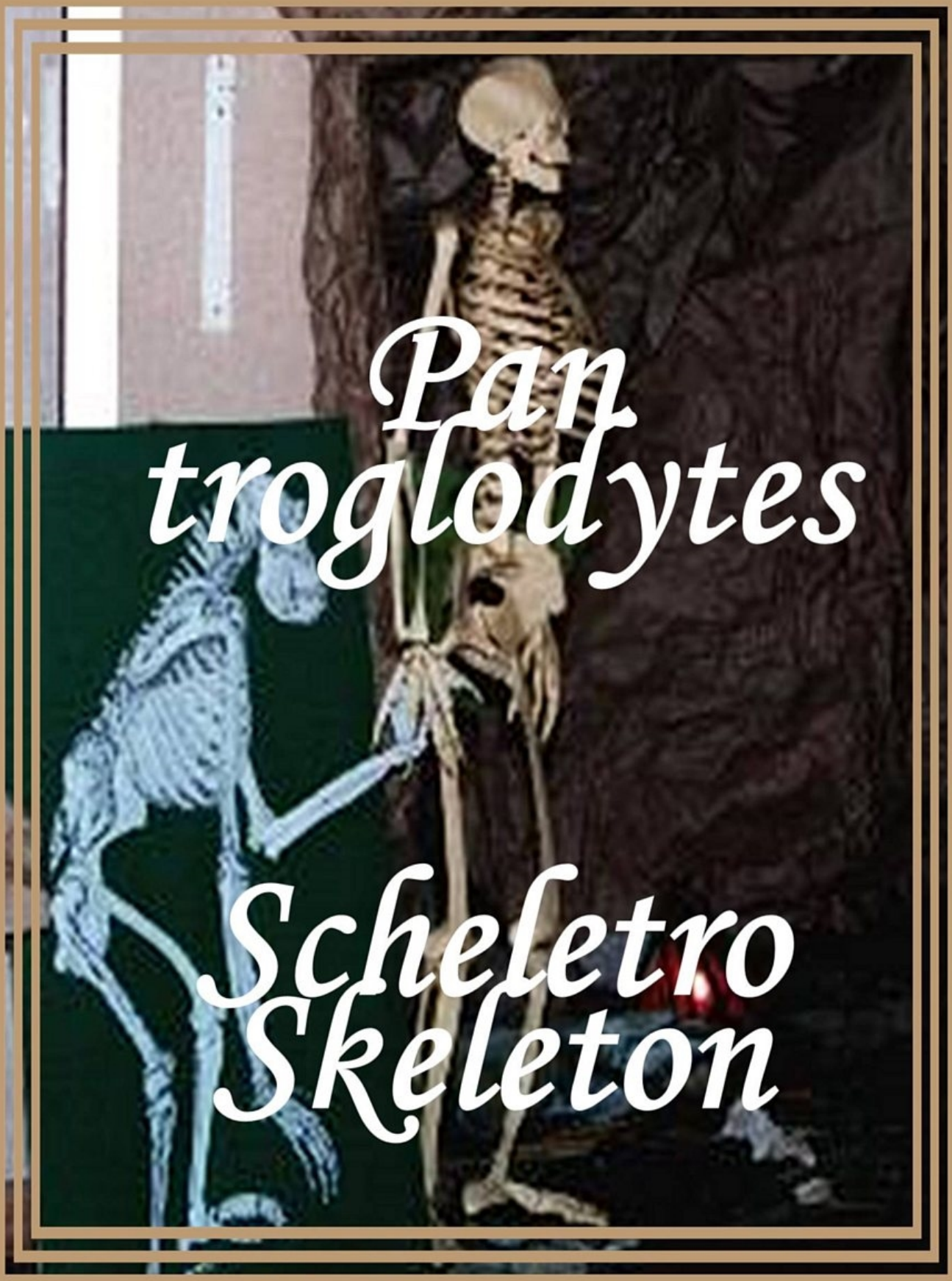
ITANP Esperimenti



Pan troglodytes

Scheletro Skeleton

ITANP Experiments

Claudio Fanelli

ITANP Strumenti:

Pan troglodytes

ITANP Instruments:

Claudio Fanelli
member of
International Teaching Antropology Project Team

versione 2.0

www.verderealta.it
"Verde Realtà"
ITANP antropology
International Teaching Science Project

Questo lavoro è parte del Progetto Internazionale per l'Insegnamento delle Scienze ed è dedicato ad attività educative. Quindi non è per profitto e non può essere venduto o usato per fini commerciali.

Dobbiamo un ringraziamento a tutti coloro che ci hanno messo a disposizione le loro foto. Queste sono usate esclusivamente per finalità educative all'interno del progetto e hanno requisiti scientifici, educativi e non per profitto. Le immagini usate rimangono di proprietà degli autori e a questo scopo sulle immagini del database fotografico del progetto è scritto il loro nome.

This work is part of the International Teaching Science Project and is dedicated to educational activities. It has therefore not for profit and may not be sold or used for commercial purposes .

We owe thanks to all those from whom we took some photos. These were used exclusively for educational purposes within the project and meet the requirements in terms of scientific , educational and not for profit usage. The images used remain the property of the authors and for this purpose on the images of the photographic database of the project is written their name

La risoluzione di queste immagini è molto bassa, lo scopo è quello di ridurre drasticamente le dimensioni del file da scaricare dal sito. Abbiamo regolato la definizione per permettere la stampa in formato A4, sconsigliamo di usare formati di dimensioni maggiori!

The resolution of these images is very low, the aim is to drastically reduce the size of the file to be downloaded from the site. We adjusted the definition to allow printing in A4, we do not recommend using larger sizes!

Se avete realizzato lo scheletro umano che vi abbiamo proposto potreste ora accogliere la nostra idea di realizzare anche lo scheletro di uno Scimpanzè il cui nome scientifico è *Pan troglodytes*.

Lo abbiamo disegnato con il braccio alzato per tendere la mano all'Homo sapiens già realizzato.

Questo è un punto di partenza per iniziare a spiegare come questa "scimmia antropomorfa" abbia una fisionomia e una anatomia quanto di più simile alla nostra.

Per questo si ritiene possa essere stata alle origini della evoluzione degli "Ominidae" che hanno portato alla nostra apparizione sulla terra.

In altri libretti di questa serie parliamo più in dettaglio della "evoluzione dell'essere umano" fino ai giorni nostri.

Anche questa volta vi proponiamo l'autocostruzione in alternativa all'acquisto di costosi modelli in vendita. Il risultato sarà sicuramente piacevole e da esporre nelle varie mostre scolastiche.

Se doveste incontrare problemi non esitate a descriverci il vostro problema su claudio@famigliafanelli.it :
cercheremo di aiutarvi al meglio.

BUON LAVORO!

If you have created the human skeleton that we have proposed to you, you could now accept our idea of also creating the skeleton of a Chimpanzee whose scientific name is Pan troglodytes.

We designed it with the arm raised to extend the hand to the already accomplished Homo sapiens.

This is a starting point to start explaining how this "anthropomorphic monkey" has a physiognomy and anatomy that is more similar to ours.

This is why it is believed to have been at the origins of the evolution of the "Ominidae" that led to our appearance on earth.

In other booklets of this series we talk in more detail about the "evolution of the human being" up to the present day.

Also this time we propose self-construction as an alternative to the purchase of expensive models for sale. The result will certainly be pleasant and to be exhibited in the various school exhibitions.

If you encounter problems, do not hesitate to describe your problem on claudio@famigliafanelli.it:
we will try to help you better.

GOOD JOB!

www.verderealta.it
"Verde Realtà"
ITANP anthropology
International Teaching Science Project

Ecco il disegno di uno scheletro a grandezza naturale che abbiamo poi scomposto in 16 pagine da stampare con il computer per poi incollarle una all'altra su cartoncini molto robusti, cartoni, polistirolo o fogli di compensato.

Ecco il quadro di insieme. Notate che alcune pagine sono vuote.

Su ciascuna pagina è presente un bordo non disegnato di circa mezzo centimetro. Serve come linguetta per l'incollaggio delle pagine a lato o sotto e sopra.

Sarà necessario ritagliare le linguette sul lato che vorrete incollare sopra un foglio adiacente.

Nelle prossime pagine qualche fotografia vi aiuterà a capire meglio.

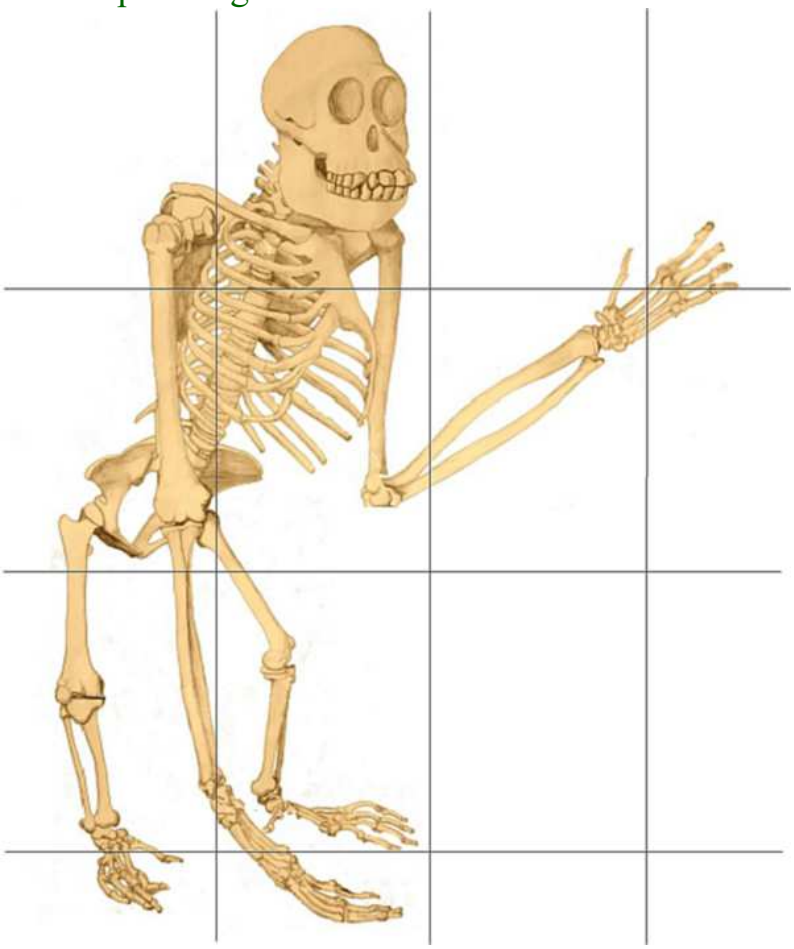
Here is the drawing of a life-size skeleton that we then decomposed into 18 pages to be printed with the computer and then glued to one another on very strong cardboard, cardboard, polystyrene or plywood sheets.

Here is the overview. Note that some pages are empty.

On each page there is a non-drawn edge of about one centimeter. It serves as a tongue for gluing pages to the side or below and above.

You will need to cut out the tabs on the side you want to glue on an adjacent sheet.

In the next pages some photography will help you understand better.

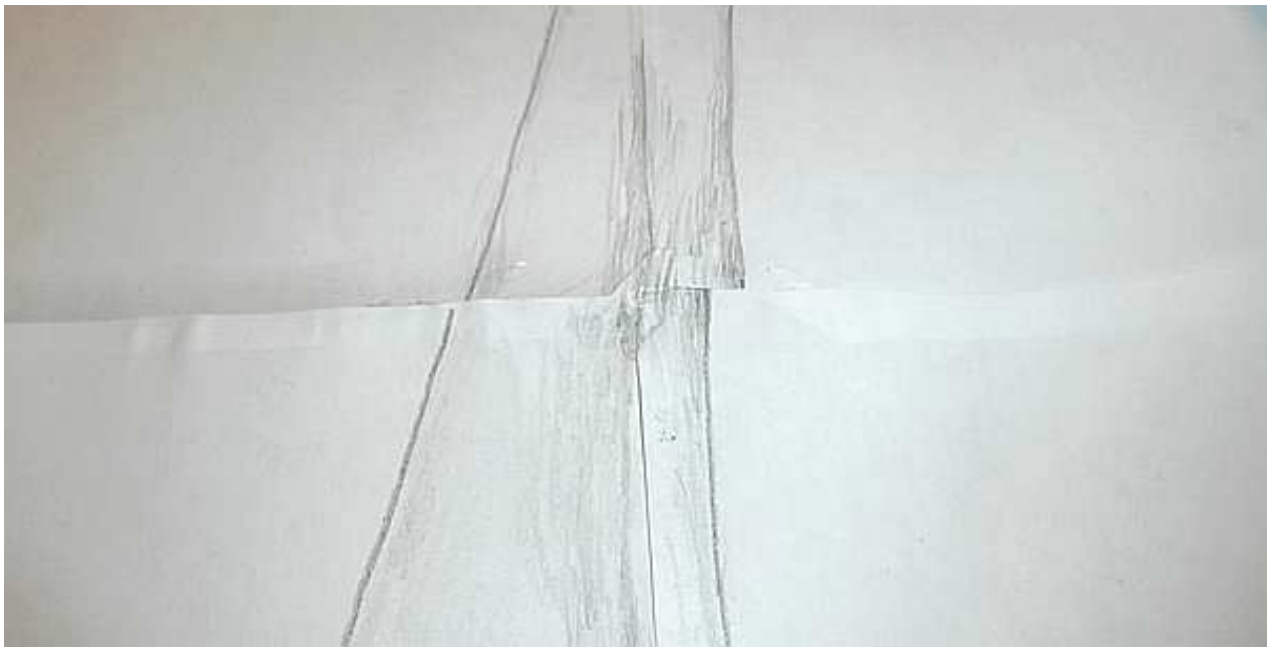


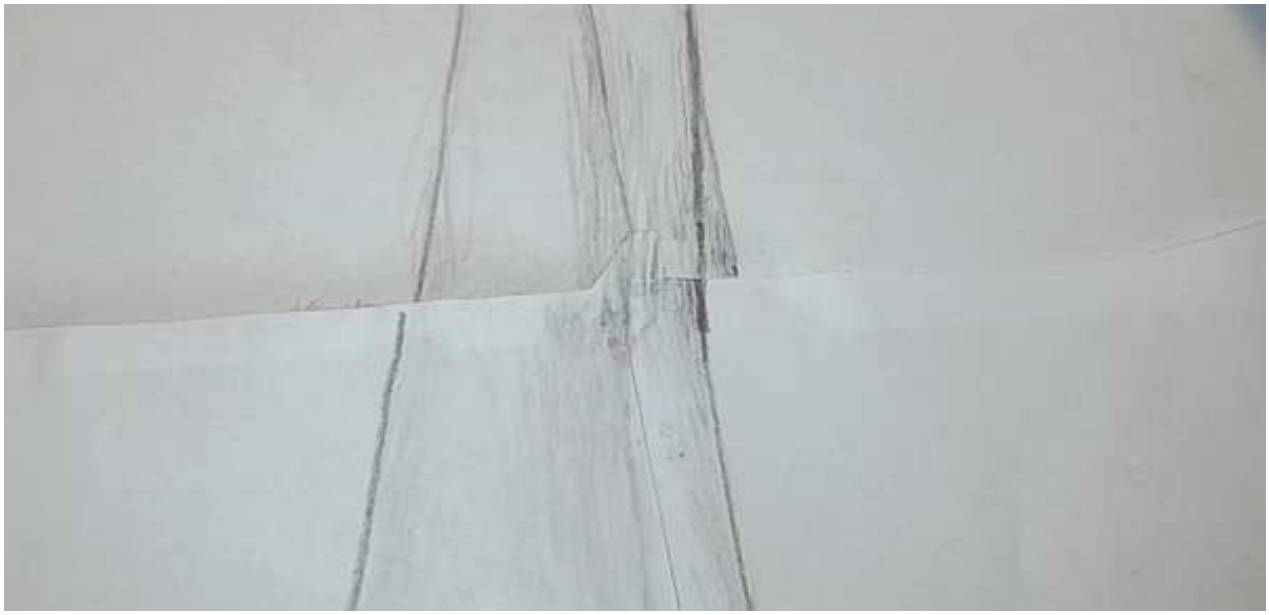
La stampa può modificare leggermente le dimensioni delle immagini o un incollaggio in posizione inesatta può provocare qualche imprecisione nelle unioni delle ossa.

Alla fine del montaggio potete correggere gli errori con gomma, matita o qualche copertura con bianchetto o carta bianca.

Printing may slightly change the image size or improper gluing can result in some inaccuracy in bony unions.

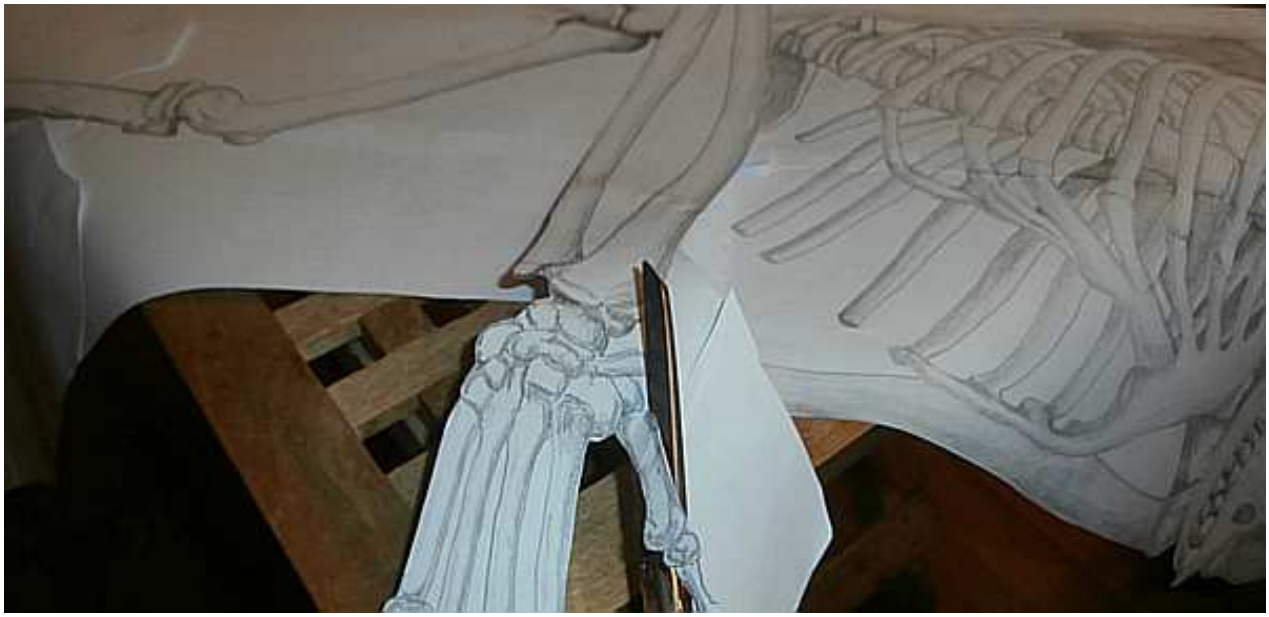
At the end of the assembly you can correct the errors with rubber, pencil or some cover with white paper or white paper.

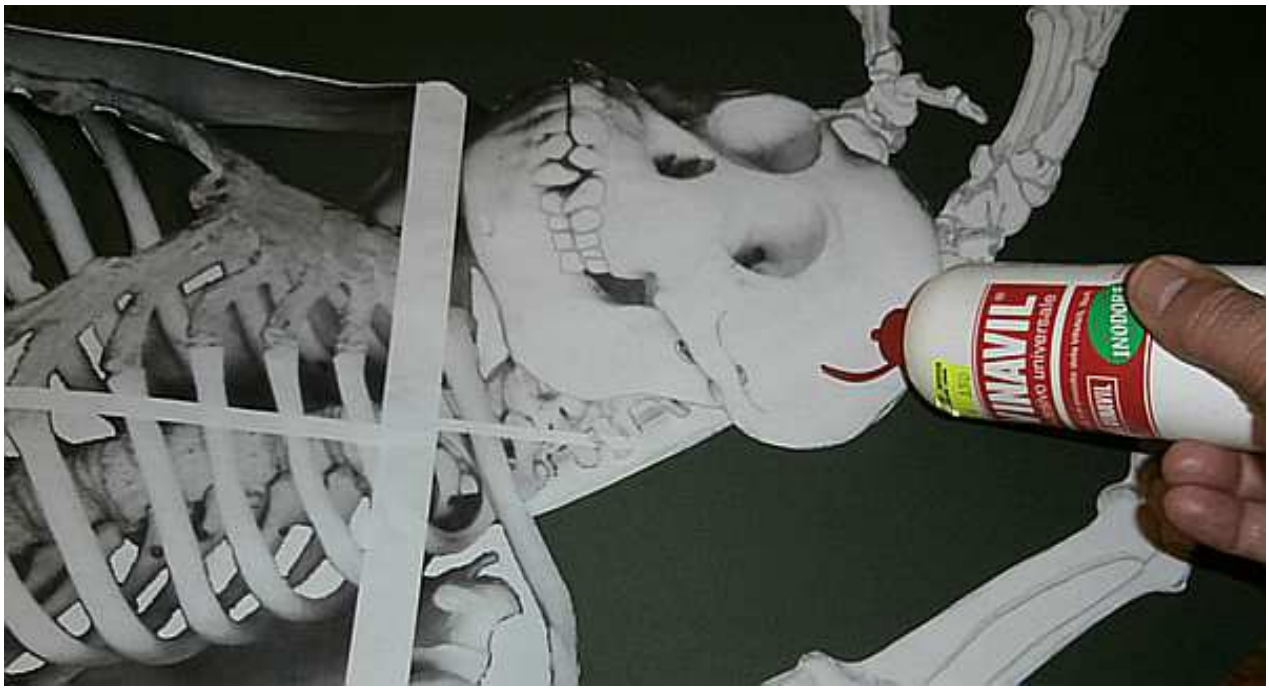




Ultimato l'incollaggio abbiamo scelto di ritagliare l'intera figura dello scheletro per incollarlo poi su due cartoncini pesanti incollati a loro volta in verticale. Nella pagina successiva vi mostriamo il risultato: lo useremo in vari esperimenti che esporremo al più presto nei prossimi libricini del progetto.

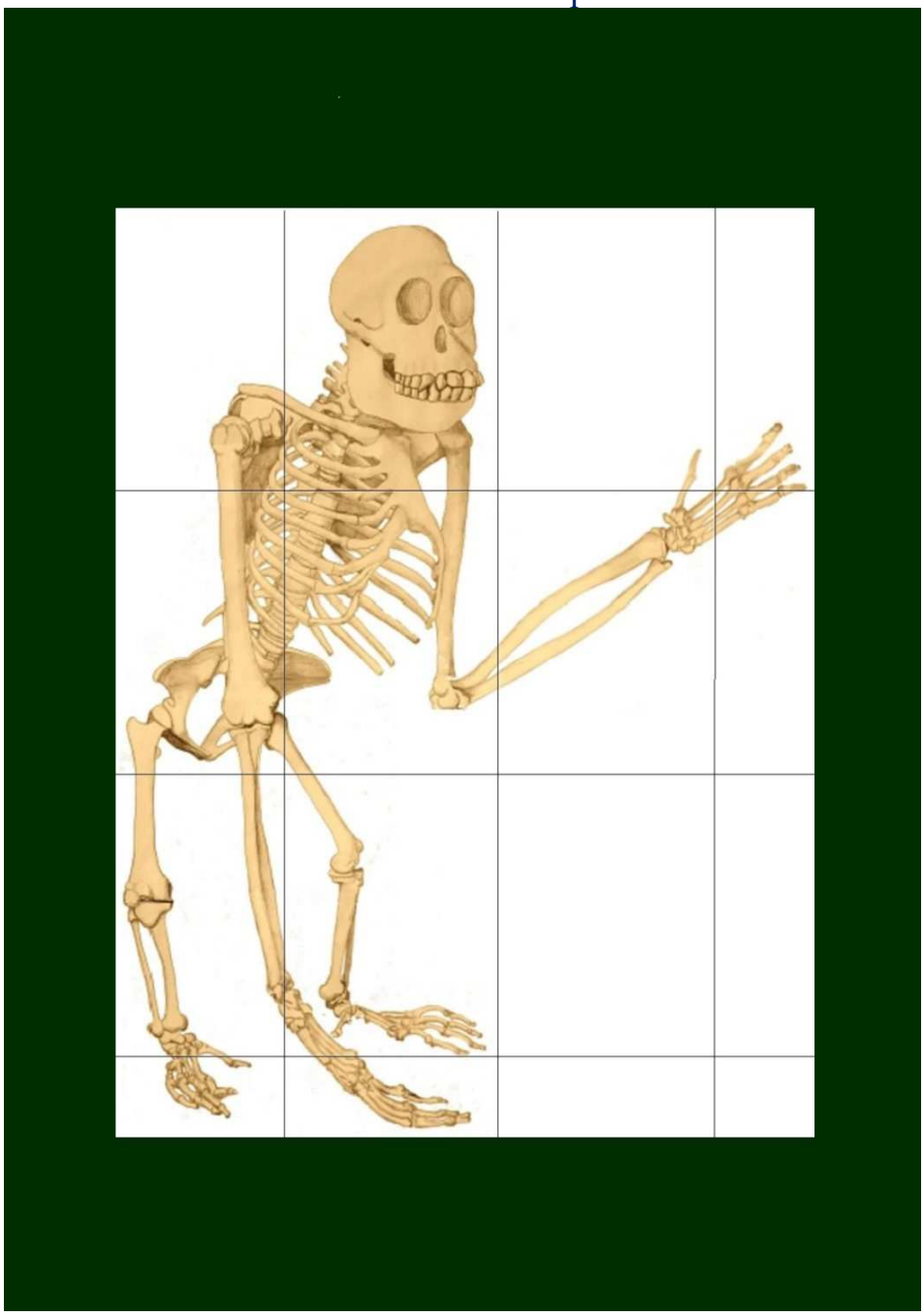
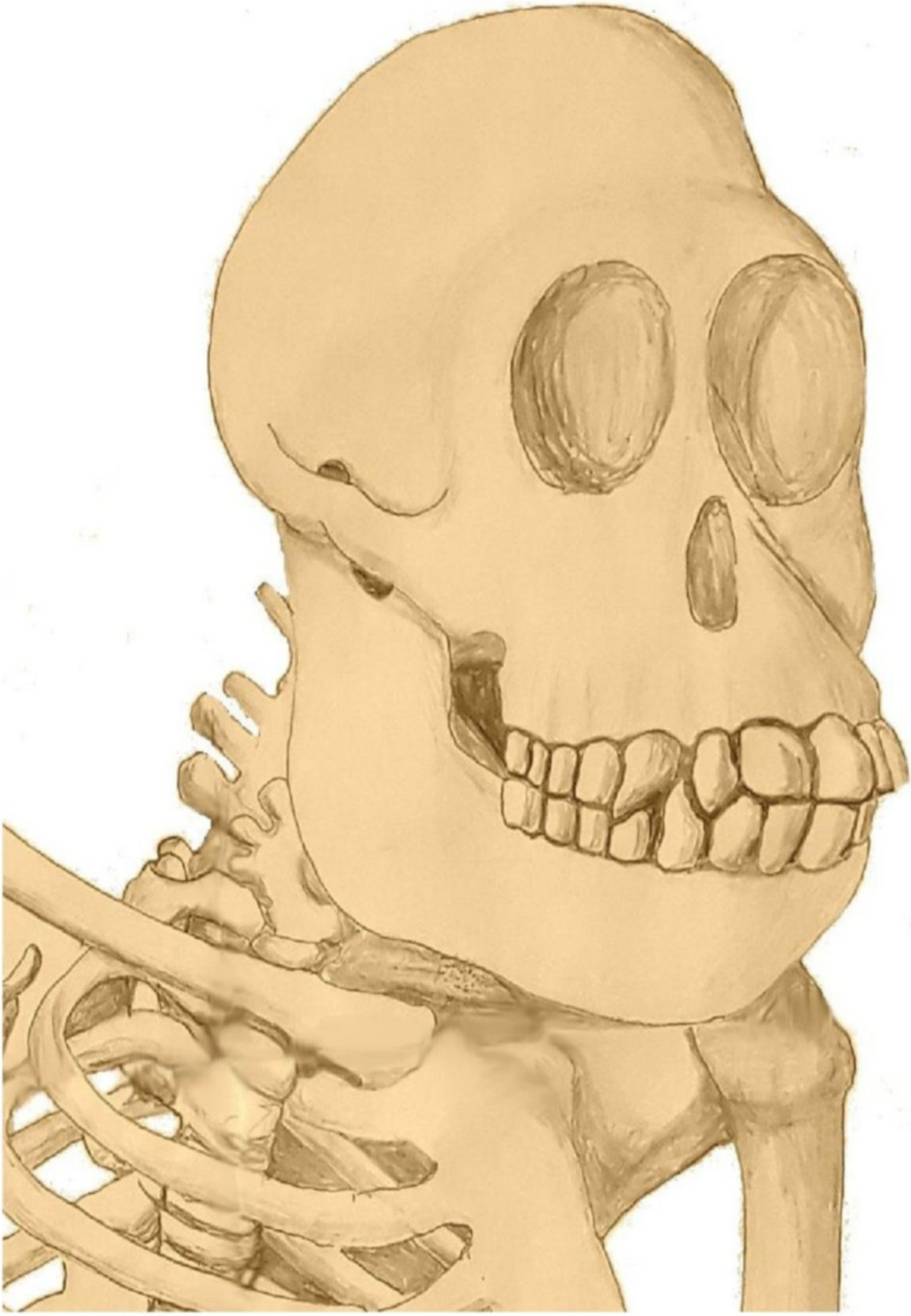
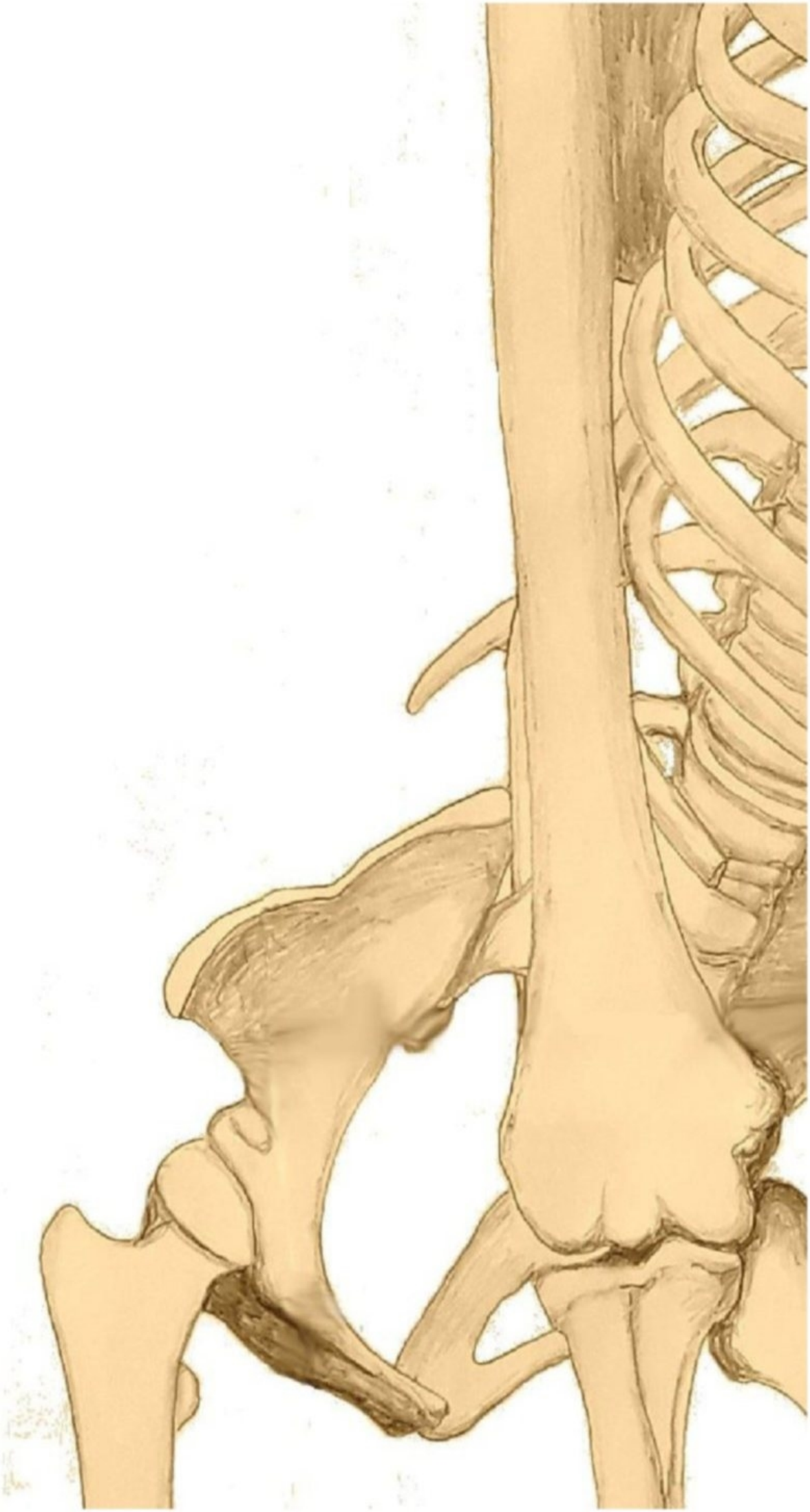
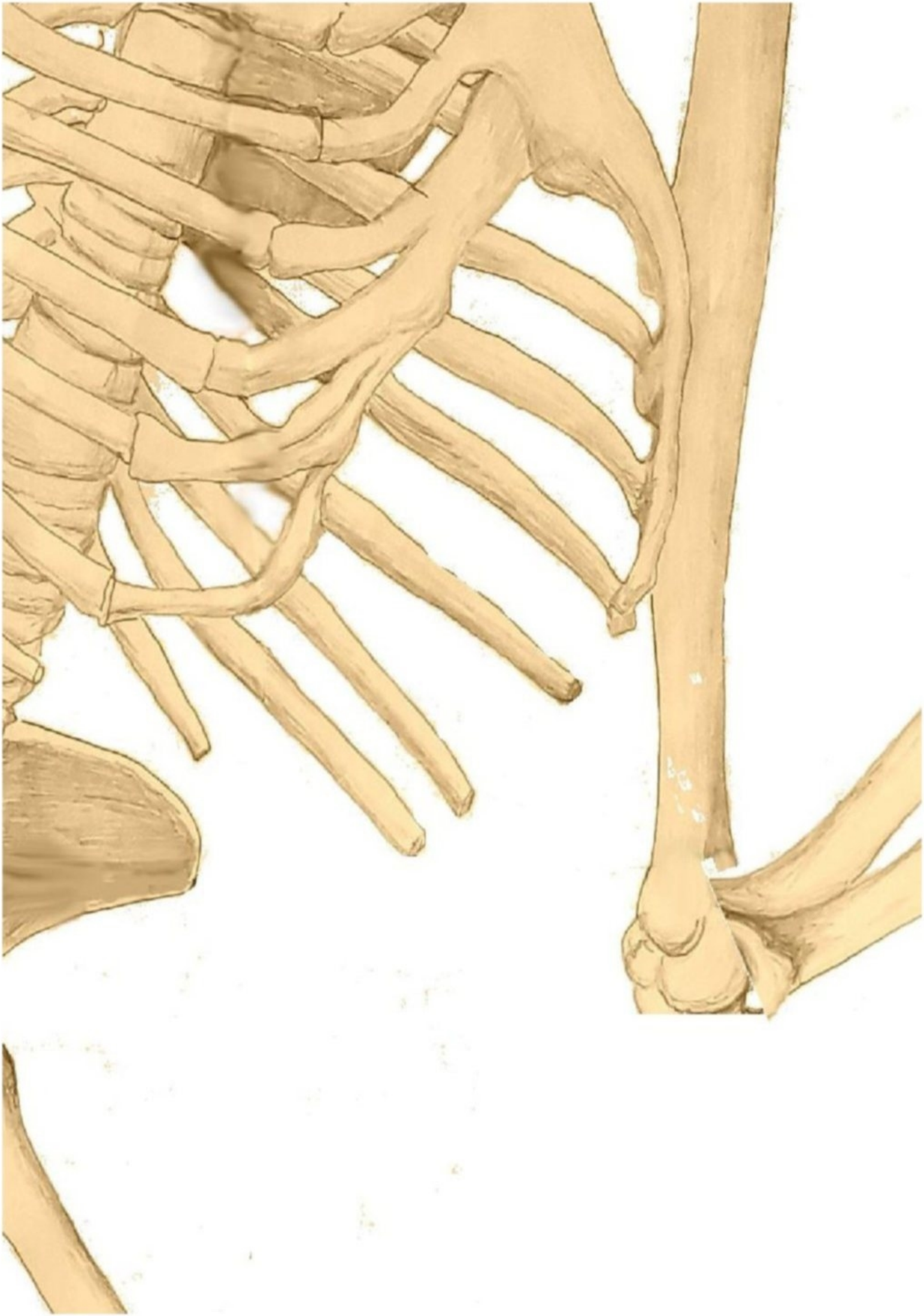
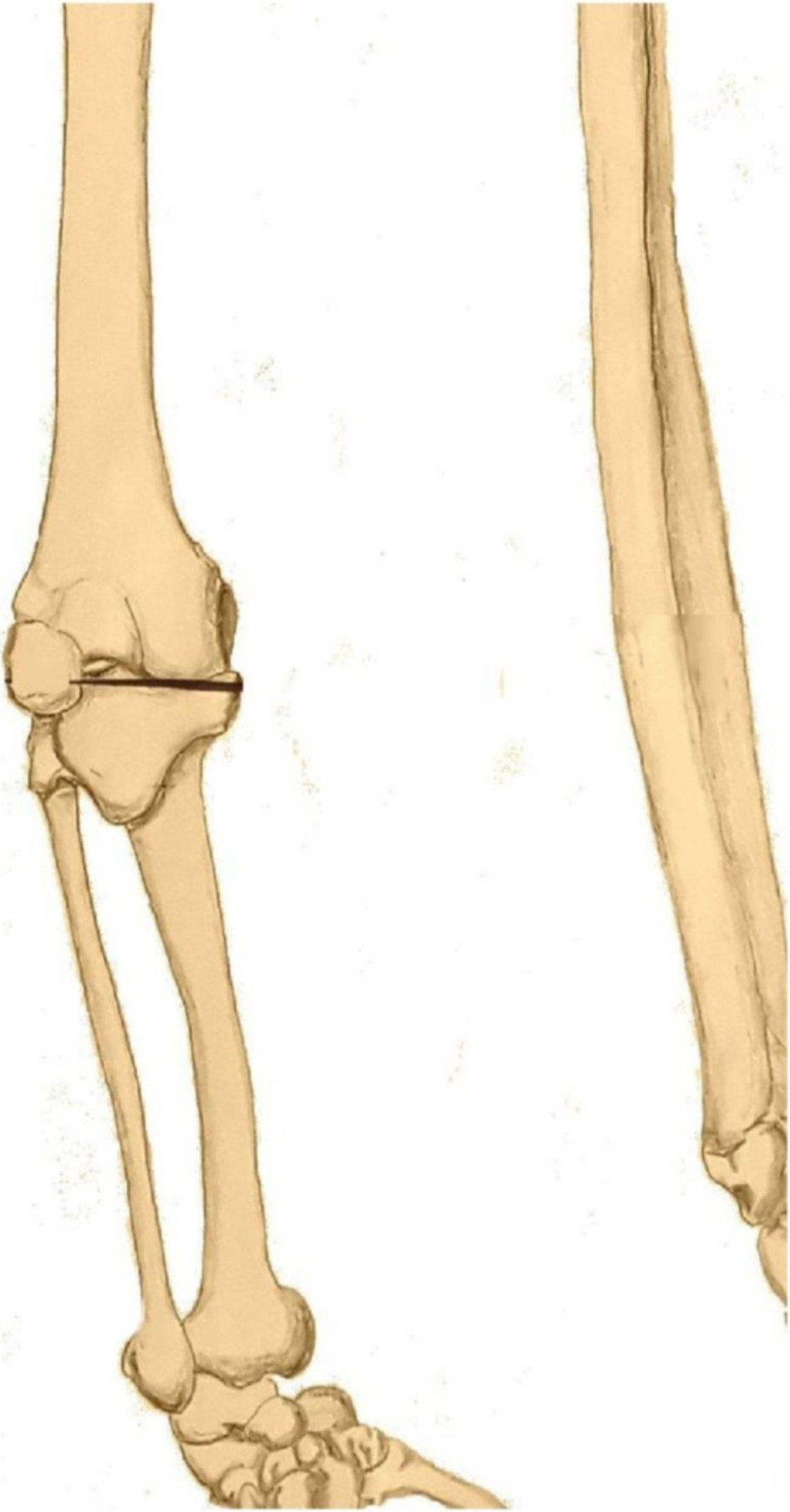
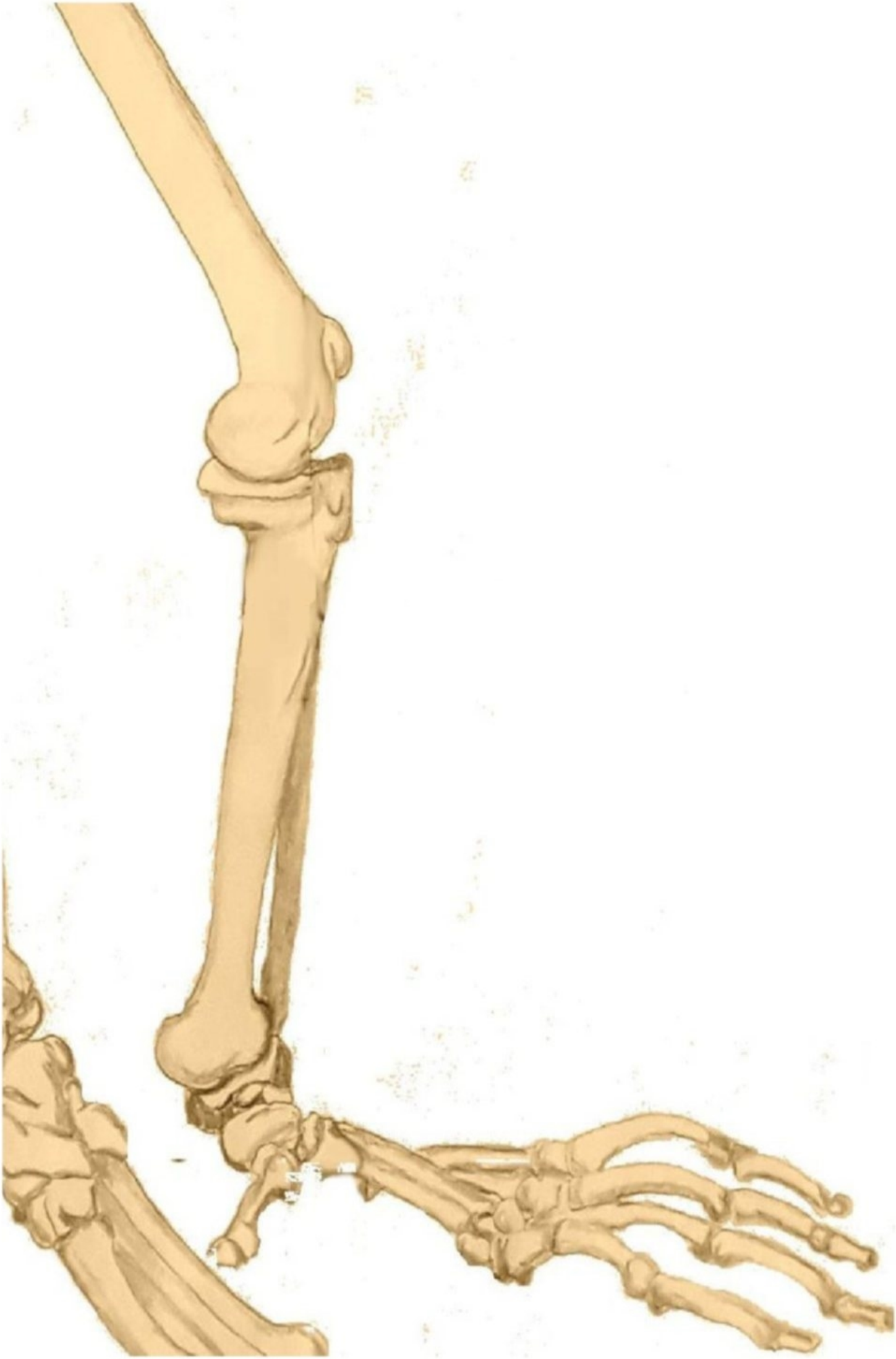
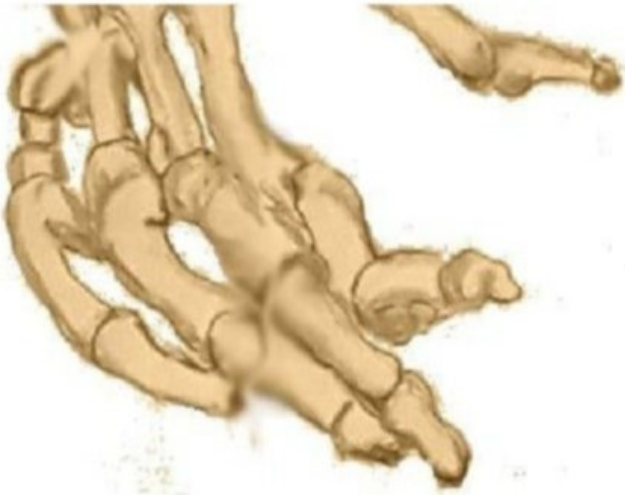
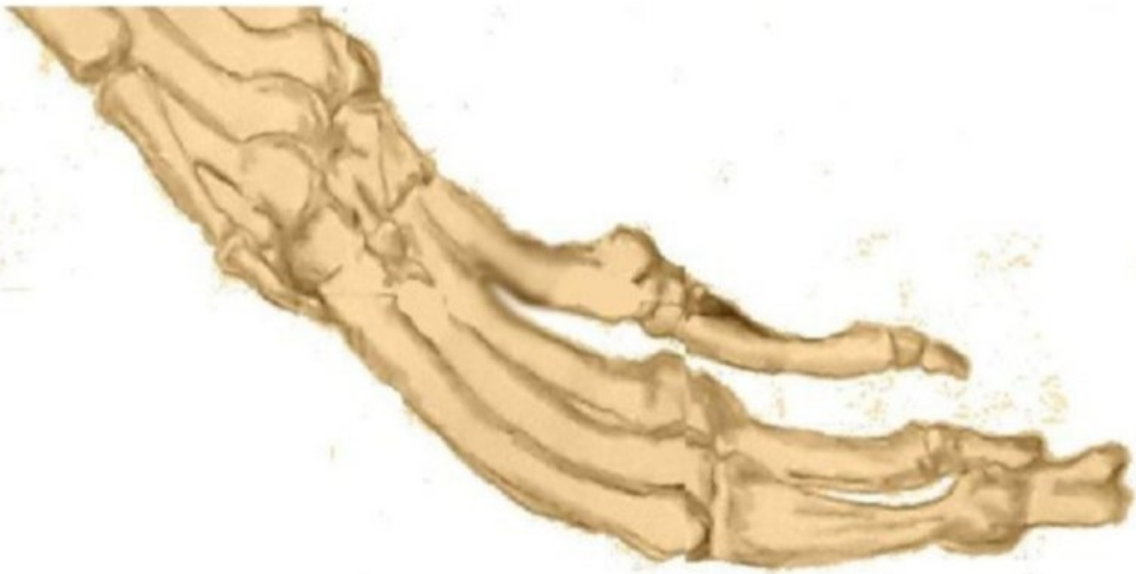
After glueing we chose to cut out the entire figure of the skeleton and then glue it on two heavy boards glued in turn vertically. On the next page we show you the result: we will use it in various experiments that we will expose in the next project booklets as soon as possible.





Come illustrato nella foto di copertina, vogliamo montare simbolicamente questo scheletro vicino a quello dell'*Homo sapiens* per dare spazio ad alcuni importanti discorsi sull'evoluzione. Per questo abbiamo incollato il braccio sinistro a parte per poi incollarlo nella posizione desiderata.

As illustrated in the cover photo, we want to symbolically mount this skeleton close to that of Homo sapiens to give space to some important discourses on evolution. For this we glued the left arm apart and then glue it to the desired position.

Il taglio richiede molta cura e una certa capacità con le forbici. Vi suggeriamo quindi di provare prima a rifilare il rettangolo, ottenuto dopo il montaggio di tutti i fogli, e ad incollarlo per intero su un cartoncino del colore preferito. Questa sarebbe una soluzione molto semplice per evitare un taglio complicato.

Cutting requires a lot of care and a certain capacity with scissors. We suggest therefore to first try to trim the rectangle obtained after the assembly of all the leaves to paste it completely on a cardboard of the preferred color. This would be a very simple solution to avoid a complicated cut.